

## **ADMISSION NOTICE 2024-25**

### **M.A. Courses**

Applications in prescribed form (to be downloaded from Institute's website [www.nmi.gov.in](http://www.nmi.gov.in)) are invited from eligible candidates for admission to M.A. courses for the academic session 2024-25.

#### **Eligibility criteria**

**M.A. (History of Art)**: A Graduate Degree from a recognized University. Good academic record with minimum 50% marks or equivalent grade at the graduate level.

Desirable: A background in Social Sciences, Liberal Arts or Fine Arts.

**M.A. (Art Conservation)**: A graduate degree in Pure/Applied Sciences/Architecture/Engineering/Fine Arts/Social Sciences/Humanities with a minimum of 50% marks or equivalent grades from a recognized University and 10+2/Senior Secondary/Intermediate level schooling in Science Stream.

**M.A. (Museology)**: A graduate degree from a recognised university with minimum 50% marks or equivalent grade in any discipline of Science, Social Science and Humanities.

Desirable: A Background/PG Diploma in subjects related to History of Art and Museum studies.

**M.A. (Archaeology)**: A graduate/postgraduate degree from a recognised university with minimum 50% marks or equivalent grade in any of the following subjects: History; Archaeology; Ancient Indian History, Culture and Archaeology; Sanskrit; Pali; Buddhist Studies; Prakrit; Jain Studies; Life Sciences/Earth Sciences; Anthropology; History of Art; Museology; Art Conservation; Palaeography, Epigraphy and Numismatics.

#### **M.A. (Palaeography, Epigraphy & Numismatics)**

A graduate degree from a recognised university with a minimum of 50% marks in any of the following subjects: History; Ancient Indian History, Culture and Archaeology; History of Art; Classical Languages like Sanskrit, Tamil, Pali, Prakrit, Arabic, Persian, etc.

or

Any graduate degree with minimum 50% marks from a recognized university with at least one paper in any one of the above-mentioned subjects

or

Any graduate degree with minimum 50% from a recognised university and a diploma/certificate in any one of the above-mentioned subjects

**Desirable for M.A. courses**: Knowledge of one Classical / Foreign language such as Sanskrit, Tamil, Telugu, Kannada, Persian, Arabic, Greek, Latin, German, French, Italian, other than mother tongue will be an additional qualification for the purpose of M.A. courses.

#### **Eligibility criteria for in-service personnel:**

In service personnel working with Central Government/ State Government/ Autonomous organization / Universities funded by Central or State Government / NGOs (in that order) with at least 5 years regular service, having the above required qualification, will also be eligible to apply.

#### **Number of seats:**

M.A. (History of Art): 25 (Twenty-five)

M.A. (Art Conservation): 15 (Fifteen)

M.A. (Museology): 15 (Fifteen)

M.A. (Archaeology): 15 (Fifteen)

M.A. (Palaeography, Epigraphy & Numismatics): 15 (Fifteen)

(Reservation of seats shall be as per Govt. of India rules)

### **Admission procedure:**

A written test of one hour duration followed by personal interaction (50 marks each).

**Last date for submission of application form: 05.08.2024** (up to 05:00 PM). The list of shortlisted candidates and the date of written examination and personal interaction will be notified on the website separately.

### **General instructions:**

1. Reservation of seats for SC/ST/OBC (Non-Creamy Layer)/ PwBD etc. shall be as per Govt. of India Rules.
2. All candidates seeking relaxation against a particular category must attach self-attested photocopies of relevant certificate, which should be in proper format and signed by appropriate authority.
3. Application form for admission duly supported by self-attested copies of testimonials (age proof and educational qualifications) may be posted to Assistant Registrar, Indian Institute of Heritage, A-19, Sector 62, Noida - 201309, Uttar Pradesh. Applications received after the last date will not be considered for shortlisting.
4. Name of the course for which the application is sent should be clearly mentioned on the application form
5. Those interested in applying in more than one course need to send separate application along with testimonials for each course.
6. The application form should be complete in all respects. Incomplete application form will not be accepted.
7. Only shortlisted candidates can appear in the written test and personal interaction.
8. Please check the Institute's website for information regarding shortlisted candidates and other important announcements.

### **Specific instructions:**

1. Before filling and submitting application form, candidates are advised to carefully read the eligibility conditions for admission to M.A. programme and satisfy themselves that they fulfil all the minimum eligibility conditions.
2. The form should be filled up neatly and clearly in all respects. Candidates should write their name, address, pin code, telephone number with STD code, mobile number and e-mail id clearly in capital letters. Incomplete application forms are liable to be rejected.
3. No Fee is payable at the time of submission of the application forms.
4. No travel allowances will be provided for attending the written test and personal interaction.
5. Candidates are directed to see the website of the Institute for any information related to courses, fee, and important announcement regarding shortlisted candidates, result etc. Candidates are advised to make their travel arrangements in advance to attend the written test and personal interaction.
6. The list of successful candidates for all courses shall be updated in the Institute's website. The successful candidates shall be intimated to deposit requisite fee only at the time of admission.
7. Decision taken by the Competent Authority of the Institute shall be final.

**Registrar**

# Indian Institute of Heritage

(Formerly National Museum Institute)

(Deemed to be University under Ministry of Culture, Govt. of India)

Regd. Office: First floor, National Museum, Janpath, New Delhi – 110011

Campus: A-19, Institutional Area, Sector – 62, Noida, Uttar Pradesh - 201309

Email: registrar.nmi@gov.in, Phone No. 0120-2975617, 0120-2975620, 0120-2975619

Website: [www.nmi.gov.in](http://www.nmi.gov.in)

**Session: 2024-25**

## APPLICATION FORM

### M.A. Course to which admission is sought:

History of Art  Art Conservation  Museology  Archaeology  Palaeography, Epigraphy & Numismatics

Name in English (Block letters) : .....

Name in Hindi : .....

Father's/Husband's Name: .....Mother's Name: .....

Date of Birth: .....Nationality: .....Religion:.....

Employment Status (if any): .....

Present address (for correspondence): .....

.....

Telephone/Mobile No.: ..... E-mail: .....

Permanent address: .....

.....

Category (attach certificate, if applicable): .....

Educational qualifications: (Self-attested copies of the marksheet should be attached. Original Certificates/Testimonials are required to be shown at the time of personal interaction.)

Educational qualifications (From 10th class onwards)	Year of examination	Subjects Studied	Percentage of marks	Name of the Board/University

Knowledge of foreign language, if any: .....

Any other academic achievements e.g. Publications etc.:

.....

.....

.....

I hereby declare that the information's provided in this application form are true to the best of my knowledge and belief and I will be fully responsible for any information found to be false/misleading.

Date: .....

Signature of the Candidate : .....

Note: In case the space is insufficient to furnish factual data/information, please incorporate the same in separate sheet(s) & attach.

Please affix a self-attested recent passport-size photograph

## **Syllabus of Written Entrance Examination (M.A. Courses)**

Candidates seeking admission in M.A. (History of Art), M.A. (Conservation) and M.A. (Museology), M.A. (Archaeology) and M.A. (Palaeography, Epigraphy & Numismatics) course will undergo a written test in respective subject.

### **History of Art**

- a. The Indus Valley Civilization: art and architecture.
- b. Early Indian art during the period of the Mauryas, Shungas, Satavahanas, Kushanas, Guptas, Vakatakas: stupa and early temple architecture, sculpture and painting traditions.
- c. Medieval art under the major dynasties such as Western Chalukyas, Rashtrakutas, Pallavas, Cholas, Hoysalas, Pratiharas, Parmaras, Chandellas and Pala-Senas, Temple traditions: Nagara, Dravida, and Vesara.
- d. High Medieval art and architecture of the Sultanate and Mughal periods, Miniature paintings: Mughal and Rajasthani schools.
- e. Modern and Contemporary Indian Art: Major art movements and artists.

### **Art Conservation**

- a. General knowledge about art and cultural heritage.
- b. Knowledge of basic sciences.
- c. Manual dexterity and observation skills of the applicant
- d. Writing skills.

### **Museology**

- a. Basic understanding of a museum's role in the society
- b. General knowledge about various museums.
- c. Social, cultural and educational role of a museum.
- d. Awareness of Indian culture and heritage.
- e. Basic understanding of Museology as a discipline as different from other related fields.
- f. The candidate should be able to justify one's reason for opting for the course.

### **Archaeology**

- a. Prehistory, protohistory and history
- b. Understanding of the role of archaeology in society
- c. History and Elements of Archaeology
- d. Role of natural sciences in Archaeology
- e. Ancient Indian religions and philosophy
- f. Development of civilizations
- g. Ancient civilizations
- h. Archaeology & Literature
- i. Early India: Sources & Modes of Interpretation
- j. Early India: sculptural art and painting, iconography, architecture, inscriptions and coins
- k. Concept of 'site' in archaeology, categories of sites

### **Palaeography, Epigraphy & Numismatics**

- a. Palaeography
- b. Antiquity of Writing in India
- c. Study of selected Indian Inscriptions
- d. Origin and Development of Scripts in India
- e. Languages of the Inscriptions
- f. Numismatics

भारतीय विरासत संस्थान  
(पूर्ववर्ती राष्ट्रीय संग्रहालय संस्थान)  
(संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार के अंतर्गत विश्वविद्यालयवत्)  
पंजीकृत कार्यालय : प्रथम तल,राष्ट्रीय संग्रहालय,जनपथ, नई दिल्ली- 110011  
कैंपस : ए-19, संस्थागत एरिया, सेक्टर 62, नोएडा, उत्तर प्रदेश- 201309  
दूरभाष न : 0120-2975617, 0120-2975619, 0120-2975620  
वेबसाइट: [www.nmi.gov.in](http://www.nmi.gov.in)

## प्रवेश सूचना 2024-25

### एम.ए. पाठ्यक्रम

भारतीय विरासत संस्थान, संस्कृति मंत्रालय के अंतर्गत एक विश्वविद्यालयवत् है जो कि कला इतिहास, कला संरक्षण, संग्रहालय विज्ञान, पुरातत्व विज्ञान, तथा पुरालिपि, पुरालेख एवं मुद्राशास्त्र के विषयों में परास्नातक व पीएच.डी पाठ्यक्रम प्रदान करता है।

यह संस्थान, कला इतिहास, कला संरक्षण, संग्रहालय विज्ञान, पुरातत्व विज्ञान, तथा पुरालिपि, पुरालेख एवं मुद्राशास्त्र में परास्नातक पाठ्यक्रमों में सत्र 2024-25 के लिए प्रवेश के लिए आवेदन आमंत्रित करता है

### पात्रता मापदंड :

**एम.ए. (कला इतिहास) :** अच्छे अकादमिक रिकार्ड के साथ न्यूनतम 50% अंक या समकक्ष ग्रेड मान्यता प्राप्त विश्वविद्यालय से स्नातक की डिग्री।

वांछनीय : सोशल साइंसेस, लिबरल आर्ट्स या ललित कला की पृष्ठभूमि

**एम.ए. (कला संरक्षण) :** मान्यता प्राप्त विश्वविद्यालय से न्यूनतम 50% अंक या समकक्ष ग्रेड के साथ निम्नलिखित विषयों में स्नातक : प्योर/एप्लाइड विज्ञान/वास्तुकला/इंजीनियरिंग/ललित कला /सामाजिक विज्ञान/मानविकी में स्नातक की डिग्री एवं विज्ञान धारा में 10+2/ वरिष्ठ माध्यमिक / इंटरमीडिएट स्तर की शिक्षा।

**एम.ए. (संग्रहालय विज्ञान) :** न्यूनतम 50% अंक या समकक्ष ग्रेड मान्यता प्राप्त विश्वविद्यालय से विज्ञान, सामाजिक विज्ञान, मानविकी में स्नातक की डिग्री।

वांछनीय : कला इतिहास एवं संग्रहालय अध्ययन से संबंधित विषयों की पृष्ठभूमि/पी.जी. डिप्लोमा।

**एम.ए. (पुरातत्व विज्ञान) :** मान्यता प्राप्त विश्वविद्यालय से न्यूनतम 50% अंक या समकक्ष ग्रेड के साथ निम्नलिखित विषयों में स्नातक/परास्नातक : इतिहास; पुरातत्व; प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व; संस्कृत, पालि, बौद्ध अध्ययन, प्राकृत, जैन अध्ययन; जीवन विज्ञान/पृथ्वी विज्ञान; नृ-विज्ञान; भू-विज्ञान; मानव विज्ञान; कला इतिहास; संग्रहालय विज्ञान; कला संरक्षण; पुरालेख, शिलालेख एवं मुद्राशास्त्र।

**एम.ए. (पुरालिपि, पुरालेख एवं मुद्राशास्त्र) :** मान्यता प्राप्त विश्वविद्यालय से न्यूनतम 50% अंक या समकक्ष ग्रेड के साथ निम्नलिखित विषयों में स्नातक : इतिहास; प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व; कला इतिहास; शास्त्रीय भाषाएं जैसे : संस्कृत, तमिल, पालि, प्राकृत, अरबी, फारसी, इत्यादि।

अथवा

मान्यता प्राप्त विश्वविद्यालय से न्यूनतम 50% अंक या समकक्ष ग्रेड के साथ ऊपर दिए गए विषयों में से कम से कम एक विषय पर पेपर के साथ किसी भी विषय में स्नातक डिग्री।

अथवा

मान्यता प्राप्त विश्वविद्यालय से न्यूनतम 50% अंक या समकक्ष ग्रेड के साथ स्नातक डिग्री एवं ऊपर दिए गए विषयों में से किसी एक विषय में डिप्लोमा/सर्टिफिकेट।

**परास्नातक पाठ्यक्रमों के लिए वांछनीय :** परास्नातक पाठ्यक्रमों के लिए मातृभाषा के अलावा किसी एक शास्त्रीय /विदेशी भाषा का ज्ञान जैसे संस्कृत, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, फारसी, अरबी, ग्रीक, लैटिन, जर्मन, फ्रेंच, इटैलियन, उचित होगा।

**सेवारत कर्मियों के लिए योग्यता :**

केन्द्रीय सरकार/राज्य सरकार/स्वायत्त संगठन/केन्द्रीय, राज्य सरकारों एवं गैर सरकारी संगठनों के द्वारा वित्तपोषित विश्वविद्यालयों में कार्यरत कर्मचारी, जो कि कम से कम 5 वर्षों की नियमित सेवा के साथ-साथ उपरोक्त आवश्यक अर्हताओं को भी पूरा करते हों, आवेदन करने के लिए पात्र होंगे।

**सीटों की संख्या :**

- कला इतिहास : 25 (पच्चीस)
- कला संरक्षण : 15 (पंद्रह)
- संग्रहालय विज्ञान : 15 (पंद्रह)
- पुरातत्व विज्ञान : 15 (पंद्रह)
- पुरालिपिख, पुरालेख एवं मुद्राशास्त्र : 15 (पंद्रह)

(सीटों का आरक्षण भारत सरकार के नियमों के अनुसार होगा)

**प्रवेश प्रक्रिया :** एक घंटे की अवधि की लिखित परीक्षा के उपरांत पर्सनल इंटरैक्शन निर्धारित आवेदन पत्र की प्राप्ति/जमा करने की अंतिम तिथि इस नोटिस के प्रकाशन की तिथि से एक महीने है। शॉर्टलिस्टेड अभ्यर्थियों की सूची एवं लिखित परीक्षा, पर्सनल इंटरैक्शन की तिथि के लिए संस्थान की वेबसाइट को देखें।

**आवेदन की अंतिम तिथि :** 05.08.2024 (सांय 05:00 बजे तक)। शॉर्टलिस्ट किए गए अभ्यर्थियों की सूची एवं लिखित परीक्षा व पर्सनल इंटरैक्शन की तिथि संस्थान के वेबसाइट पर अपलोड किया जाएगा। अभ्यर्थियों को सलाह दी जाती है कि वे लिखित परीक्षा व पर्सनल इंटरैक्शन हेतु अपनी यात्रा का स्वयं प्रबंध करें।

**सामान्य अनुदेश**

1. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/अन्य पिछड़ा वर्ग (नॉन क्रीमी लेयर)/दिव्यांगजनों आदि के लिए सीटों का आरक्षण भारत सरकार के नियमों के अनुसार होगा।
2. किसी वर्ग की छूट प्राप्त करने के लिए उचित प्रमाण पत्रों की स्वप्रमाणित छायाप्रतियों को संलग्न करें। प्रमाण पत्र ठीक प्रारूप में उचित प्राधिकारी द्वारा प्रमाणित होने चाहिए।
3. दाखिले के लिए निर्धारित आवेदन पत्र के साथ आयु एवं शैक्षणिक योग्यताओं से संबंधित प्रमाण पत्रों की स्वप्रमाणित छायाप्रतियों को संलग्न कर पोस्ट द्वारा (ए-19, इंस्टिट्यूशनल एरिया, सेक्टर- 62, नोएडा) सहायक कुलसचिव, भारतीय विरासत संस्थान को भेजें।
4. जिस पाठ्यक्रम के लिए आवेदन भेजा गया है, उसका नाम स्पष्ट रूप से आवेदन पत्र व पोस्ट पर लिखें।
5. एक से अधिक पाठ्यक्रमों में आवेदन करने के इच्छुक अभ्यर्थियों को प्रत्येक पाठ्यक्रम के लिए अलग से आवेदन पत्र (प्रमाणपत्रों सहित) भरना होगा।

6. आवेदन पत्र सभी मामलों में पूरा होना चाहिए। अधूरा आवेदन पत्र स्वीकार नहीं किया जाएगा।
7. केवल शॉर्टलिस्ट किए गए अभ्यर्थी ही लिखित परीक्षा और साक्षात्कार में उपस्थित हो सकते हैं।
8. शॉर्टलिस्ट किए गए अभ्यर्थियों की सूची एवं अन्य महत्वपूर्ण घोषणाओं की जानकारी के लिए कृपया संस्थान की वेबसाइट को देखें।

### विशिष्ट निर्देश :

1. आवेदन फार्म भरने और जमा करने से पूर्व, अभ्यर्थियों को सलाह दी जाती है कि वे एम.ए पाठ्यक्रम में प्रवेश हेतु पात्रता शर्तों को ध्यानपूर्वक पढ़ें और यह सुनिश्चित कर लें कि वे सभी न्यूनतम पात्रता शर्तों को पूरा करते हैं।
2. दाखिला फार्म साफ एवं स्पष्ट रूप से भरा होना चाहिए। अभ्यर्थी को फार्म पर अपना नाम, पता, पिन-कोड, टेलीफोन नंबर एस.टी.डी कोड सहित, मोबाइल नंबर और ईमेल आईडी बड़े (Capital Letter) एवं साफ अक्षरों में लिखना है। अपूर्ण आवेदन फार्म को अस्वीकार कर दिया जाएगा।
3. आवेदन फार्म को जमा करते समय कोई शुल्क नहीं लिया जाएगा।
4. लिखित परीक्षा और साक्षात्कार में शामिल होने के लिए किसी प्रकार के यात्रा भत्ते का भुगतान संस्थान द्वारा नहीं किया जाएगा।
5. अभ्यर्थियों को निर्देश दिया जाता है कि पाठ्यक्रम, शुल्क, व शॉर्टलिस्ट किए गए अभ्यर्थियों की सूचना, परिणाम आदि के लिए संस्थान की वेबसाइट को देखें। अभ्यर्थियों को सलाह दी जाती है कि वे लिखित परीक्षा व पर्सनल इंटरव्यू हेतु अपनी यात्रा का स्वयं प्रबंध करें।
6. सभी पाठ्यक्रमों के परीक्षा के परिणाम/सफल अभ्यर्थियों की सूची, संस्थान की वेबसाइट पर प्रदर्शित कर दी जाएगी। सफल अभ्यर्थियों को प्रवेश के समय अपेक्षित शुल्क जमा करने के लिए सूचित किया जाएगा।
7. संस्थान के सक्षम प्राधिकारी द्वारा लिया गया निर्णय ही अंतिम होगा।

**कुलसचिव**

# भारतीय विरासत संस्थान

(पूर्ववर्ती राष्ट्रीय संग्रहालय संस्थान)

(विश्वविद्यालयवत्)

(संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार के अंतर्गत विश्वविद्यालयवत्)

पंजीकृत कार्यालय : प्रथम तल, राष्ट्रीय संग्रहालय, जनपथ, नई दिल्ली- 110011

कैंपस : ए-19, संस्थागत एरिया, नोएडा, उत्तर प्रदेश- 201309

दूरभाष न : 0120-2975617, 0120-2975619, 0120-2975620

सत्र : 2024-25

## आवेदन पत्र

जिस एम.ए. कोर्स में प्रवेश लेना चाहते हैं :

कला इतिहास  कला संरक्षण  संग्रहालय विज्ञान  पुरातत्त्व विज्ञान   
पुरालिपि, पुरालेख एवं मुद्राशास्त्र

आवेदक का नाम : .....

अंग्रेजी में नाम (बड़े अक्षरों में) : .....

पिता/पति का नाम : .....

माता का नाम : .....

जन्म तिथि: ..... नागरिकता: ..... धर्म : .....

रोज़गार की स्थिति (यदि है तो): .....

वर्तमान पता (पत्र व्यवहार के लिए): .....

.....

दूरभाष/मोबाइल न. : ..... ई-मेल : .....

स्थायी पता : .....

.....

श्रेणी (यदि लागू हो तो प्रमाणपत्र लगाएँ): .....

शैक्षणिक योग्यता (प्रमाणपत्रों की स्वप्रमाणित छायाप्रति संलग्न करें। दाखिले के समय मूल प्रतियों को प्रस्तुत करना होगा) :

शैक्षणिक योग्यता (दसवीं कक्षा से)	परीक्षा का वर्ष	पढ़े हुए विषय	अंको का प्रतिशत	बोर्ड/विश्वविद्यालय का नाम

विदेशी भाषा का ज्ञान, यदि कोई हो तो : .....

अन्य अकादमिक उपलब्धियां जैसे कि प्रकाशन आदि : .....

.....

मैं घोषणा करता/करती हूँ कि इस आवेदन पत्र में दी गई जानकारी मेरे ज्ञान और विश्वास के अनुसार पूर्णतया सत्य है एवं इसमें किसी भी प्रकार की झूठी एवं भ्रामक जानकारी के लिए मैं स्वयं जिम्मेदार हूँगा/हूँगी।

तिथि : .....

.....  
आवेदक के हस्ताक्षर

नोट : यदि दिया गया स्थान तथ्यात्मक डेटा/जानकारी प्रस्तुत करने के लिए अपर्याप्त है, तो कृपया इसे अलग पृष्ठ में लिख कर संलग्न करें



## एम.ए. पाठ्यक्रमों की लिखित प्रवेश परीक्षा का पाठ्यविवरण

एम.ए (कला इतिहास), एम.ए ( कला संरक्षण), एम.ए (संग्रहालय विज्ञान), एम.ए. (पुरातत्त्व विज्ञान) एवं एम.ए. (पुरालेख, शिलालेख एवं मुद्राशास्त्र) में प्रवेश लेने वाले अभ्यर्थियों को संबंधित विषय में लिखित प्रवेश परीक्षा देनी होगी।

### **कला इतिहास**

- क. सिंधु घाटी सभ्यता : कला एवं वास्तुकला
- ख. मौर्य, शुंग, सातवाहन, कुषाण, गुप्त, वाकाटक के काल में प्रारंभिक भारतीय कला : स्तूप और प्रारंभिक मंदिर, वास्तुकला, मूर्तिकला और चित्रकला की परंपराएं
- ग. पश्चिमी चालुक्य, राष्ट्रकूट, पल्लव, चोल, होयसल, प्रतिहार, परमार, चन्देल, और पाल-सेना जैसे मुख्य राजवंशों के काल में मध्ययुगीन कला, मंदिर परम्पराएं : नागर, द्रविड़, और वेसर
- घ. उच्च मध्ययुगीन कला एवं सल्तनत और मुगल काल की वास्तुकला, लघु चित्रकला : मुगल और राजस्थानी स्कूल
- ड. आधुनिक और समकालीन भारतीय कला : प्रमुख कला आंदोलन एवं कलाकार।

### **कला संरक्षण**

- क. कला और सांस्कृतिक विरासत की सामान्य जानकारी
- ख. बुनियादी विज्ञान का ज्ञान
- ग. आवेदक के अवलोकन कौशल एवं मैनुअल निपुणता
- घ. लेखन कला

### **संग्रहालय विज्ञान**

- क. समाज में एक संग्रहालय की भूमिका की बुनियादी समझ
- ख. विभिन्न संग्रहालयों के बारे में सामान्य जानकारी
- ग. एक संग्रहालय की सामाजिक, सांस्कृतिक और शैक्षणिक भूमिका
- घ. भारतीय संस्कृति और विरासत के बारे में जागरूकता
- ड. अन्य संबंधित क्षेत्रों से भिन्न, एक पाठ्यक्रम के रूप में संग्रहालय विज्ञान की बुनियादी समझ
- च. अभ्यर्थी को पाठ्यक्रम हेतु अपने चयन का औचित्य सिद्ध करने में सक्षमता/सक्षम होना चाहिए

### **पुरातत्त्व विज्ञान**

- क. प्रागितिहास, आद्य इतिहास एवं इतिहास
- ख. समाज में पुरातत्त्व विज्ञान की भूमिका की समझ
- ग. पुरातत्त्व विज्ञान का इतिहास और तत्त्व
- घ. पुरातत्त्व विज्ञान में प्राकृतिक विज्ञानों की भूमिका
- ड. प्राचीन भारतीय धर्म एवं दर्शन
- च. सभ्यताओं का विकास
- छ. प्राचीन सभ्यताएँ
- ज. पुरातत्त्व विज्ञान एवं साहित्य
- झ. आरंभिक भारत : स्रोतों एवं व्याख्याओं के तारीके
- ञ. आरंभिक भारत : मूर्तिकला एवं चित्रकला , प्रतिमा विज्ञान, वास्तुकला, अभिलेख एवं सिक्के
- ट. पुरातत्त्व विज्ञान में साइट की अवधारणा, साइट की श्रेणियों

### **पुरालिपि, पुरालेख एवं मुद्राशास्त्र**

- क. पुरालेख अध्ययन
- ख. भारत में लेखन की पुरातनता
- ग. चयनित भारतीय अभिलेखों का अभ्यास
- घ. भारत में लिपियों की उत्पत्ति एवं विकास
- ड. शिलालेखों में प्रयोग हुई भाषाएँ
- च. मुद्राशास्त्र