राष्ट्रीय संग्रहालय संस्थान

कला इतिहास, संरक्षण एवं संग्रहालय विज्ञान

(संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार के अंतर्गत विश्वविद्यालयवत्)

प्रथम तल, राष्ट्रीय संग्रहालय, जनपथ, नई दिल्ली–110011

दूरभाष न.: 011–23012106, 23792249, 23062795

फैक्सः 011–23012988, वेबसाइटः www.nmi.gov.in

शैक्षणिक सत्र 2019–20 एम.ए. और पीएच.डी. में दाखिले के लिए

प्रवेश सूचना

राष्ट्रीय संग्रहालय संस्थान, कला इतिहास, संरक्षण एवं संग्रहालय विज्ञान (एन.एम.आई) संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार के अधीन एक विश्वविद्यालयवत् संस्थान है जो राष्ट्रीय संग्रहालय, जनपथ, नई दिल्ली, के परिसर में स्थित है। यह संस्थान स्नातकोत्तर और डॉक्टरेट स्तर पर (क) कला इतिहास (ख) संरक्षण एवं (ग) संग्रहालय विज्ञान विषयों में पाठ्यक्रम प्रदान करता है।

पात्रता प्राप्त अभ्यर्थियों से जुलाई/अगस्त 2019 से प्रारम्भ होने वाले शैक्षणिक सत्र 2019–20 के लिए स्नातकोत्तर और पीएच.डी. पाठ्यक्रमों के लिए निर्धारित प्रपत्र में आवेदन आमंत्रित किए जाते हैं (निर्धारित प्रपत्र संस्थान की वेबसाइट www.nmi.gov.in से डाउनलोड किया जा सकता है।)

स्नातकोत्तर पाठ्यक्रमों के लिए पात्रता मानदंड

एम.ए. (कला इतिहास) :

किसी मान्यता प्राप्त विश्वविद्यालय से अच्छे अकादमिक रिकॉर्ड और न्यूनतम 50% अंकों के साथ या इसके समतुल्य ग्रेड में स्नातक डिग्री।

वांछनीय : सामाजिक विज्ञान, लिबरल आर्ट्स या ललित कला की पृष्ठभूमि।

एम.ए. (संरक्षण) :

किसी मान्यता प्राप्त विश्वविद्यालय से न्यूनतम 50% अंकों के साथ निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय में स्नातक डिग्री :– भौतिक विज्ञान, रसायन विज्ञान, भूविज्ञान, जीव–विज्ञान, जैव प्रौद्योगिकी, सूक्ष्मजैविकी या दृश्य/ललित कला या वास्तुकला, इंजीनियरिंग और प्रौद्योगिकी।

अथवा

किसी मान्यता प्राप्त विश्वविद्यालय से इतिहास, भूगोल, मानव विज्ञान, पुरातत्व या संबंधित विषयों में न्यूनतम 50% अंक या समतुल्य ग्रेड में स्नातक की डिग्री एवं विज्ञान स्ट्रीम में 10 + 2/वरिष्ठ माध्यमिक/इंटरमीडिएट स्तर की शिक्षा।

एम.ए. (संग्रहालय विज्ञान) :

किसी मान्यता प्राप्त विश्वविद्यालय से न्यूनतम 50% अंकों के साथ निम्नलिखित में से किसी भी विषय में स्नातक डिग्री :– कला, विज्ञान, सामाजिक विज्ञान और मानविकी।

वांछनीय : कला इतिहास और संग्रहालय अध्ययन से संबंधित विषयों की पृष्ठभूमि/पीजी डिप्लोमा।

वांछनीय अर्हता : एम.ए पाठ्यक्रमों के लिए मातृभाषा के अलावा एक शास्त्रीय/विदेशी भाषा का ज्ञान जैसे :– संस्कृत, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, फारसी, अरबी, ग्रीक, लैटिन, जर्मन, इटालियन, फ्रैंच।

पीएच.डी. पाठ्यक्रमों के लिए पात्रता मानदंड

पीएच.डी. (कला इतिहास) :

किसी मान्यता प्राप्त विश्वविद्यालय/संस्थान से न्यूनतम 55% अंकों के साथ कला इतिहास/इतिहास/पुरातत्व विज्ञान/मानव विज्ञान/सौंदर्यशास्त्र अथवा इसके समतुल्य मास्टर डिग्री धारक।

पीएच.डी. (संरक्षण) :

किसी मान्यता प्राप्त विश्वविद्यालय/संस्थान से न्यूनतम 55% अंकों के साथ रसायन विज्ञान/भौतिक विज्ञान/जीवन विज्ञान/संग्रहालय विज्ञान/वास्तुकला अथवा इसके समतुल्य मास्टर डिग्री धारक।

पीएच.डी. (संग्रहालय विज्ञान) :

किसी मान्यता प्राप्त विश्वविद्यालय/संस्थान से न्यूनतम 55% अंकों के साथ संग्रहालय विज्ञान/इतिहास/प्राचीन भारतीय इतिहास और पुरातत्व विज्ञान में अथवा इसके समतुल्य मास्टर डिग्री धारक।

सेवारत कार्मिकों के लिए योग्यता :

केन्द्रीय सरकार/राज्य सरकार व केन्द्र या राज्य सरकार द्वारा वित्तपोषित स्वायत्त संगठन/विश्वविद्यालय/गैर–सरकारी संगठन (उसी क्रम में) में कम से कम 5 वर्ष की नियमित सेवा करने वाले तथा उपरोक्त अर्हताएं धारक सेवाकालीन कार्मिक भी आवेदन करने के पात्र होंगे।

सीटों की संख्या :

एम.ए. (कला इतिहास) : 25 (पच्चीस)
एम.ए. (संरक्षण) : 15 (पंद्रह)
एम.ए. (संग्रहालय विज्ञान) : 15 (पंद्रह)
पीएच.डी. (कला इतिहास) : 05 (पांच)
पीएच.डी. (संरक्षण) : 03 (तीन)
पीएच.डी. (संग्रहालय विज्ञान) : 04 (चार)
(सीटों का आरक्षण भारत सरकार के नियमों के अनुसार होगा)

प्रवेश प्रकिया :

एक घंटे अवधि की लिखित परीक्षा के उपरांत साक्षात्कार होगा।

आवेदन पत्र जमा करने की अंतिम तिथि :

निर्धारित आवेदन पत्र की प्राप्ति/जमा करने की अंतिम तिथि इस नोटिस के प्रकाशन की तिथि से एक महीने की है (अंतिम तिथि **16-07-2019,** 05:00 सांय बजे तक है)। शार्टलिस्टेड उम्मीदवारों की सूची एवं लिखित परीक्षा, साक्षात्कार की तिथि के लिए वेबसाइट पर अलग से सूचना दी जाएगी।

सामान्य अनुदेश

1. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/अन्य पिछड़े वर्ग (नॉन क्रीमी लेयर)/दिव्यांगजनों आदि के लिए सीटों का आरक्षण यू.जी.सी./भारत सरकार के नियमों के अनुसार होगा।
2. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/अन्य पिछड़े वर्ग के सभी अभ्यर्थियों को सक्षम प्राधिकारी द्वारा हस्ताक्षरित अपने जाति प्रमाण–पत्र/विशेष श्रेणी प्रमाण–पत्र की छायाप्रति को स्वयं प्रमाणित कर आवेदन पत्र के साथ अवश्य संलग्न करें।
3. दाखिले के लिए निर्धारित आवेदन पत्र के साथ आयु एवं शैक्षणिक योग्यताओं से संबधित प्रमाण पत्रों की स्वप्रमाणित छायाप्रतियों को संलग्न कर स्वंय या डाक द्वारा **सहायक कुलसचिव, राष्ट्रीय संग्रहालय संस्थान, प्रथम तल, राष्ट्रीय संग्रहालय, जनपथ, नई दिल्ली–110011 को अंतिम तिथि से पहले भेजें।** अंतिम तिथि के बाद प्राप्त आवेदन को स्वीकार नहीं किया जाएगा।
4. जिस पाठयक्रम के लिए आवेदन भेजा गया है, उसका नाम स्पष्ट रूप से आवेदन पत्र युक्त लिफाफे के शीर्ष पर उल्लिखित होना चाहिए।
5. एक से अधिक पाठयक्रमों में आवेदन करने के इच्छुक अभ्यर्थियों को प्रत्येक पाठयक्रम के लिए अलग से आवेदन पत्र (प्रमाणपत्रों सहित) भरना होगा।
6. आवेदन पत्र सभी मामलों में पूरा होना चाहिए। अधूरा आवेदन पत्र स्वीकार नहीं किया जाएगा।
7. केवल शार्टलिस्ट किए गए अभ्यर्थी ही लिखित परीक्षा और साक्षात्कार में उपस्थित हो सकते हैं।
8. शार्टलिस्ट किए गए अभ्यर्थियों की सूची एवं अन्य महत्वपूर्ण घोषणाओं की जानकारी के लिए कृपया संस्थान की वेबसाइट का नियमित रूप से अवलोकन करते रहें।

विशिष्ट निर्देश :

1. आवेदन फॉर्म भरने और जमा करने से पूर्व, अभ्यर्थियों को सलाह दी जाती है कि वे एम.ए. और पीएच.डी. पाठ्यक्रम में प्रवेश हेतु पात्रता शर्तों को ध्यानपूर्वक पढ़ें और यह सुनिश्चित कर लें कि वे सभी न्यूनतम पात्रता शर्तों को पूरा करते हैं।
2. दाखिला फॉर्म साफ एवं स्पष्ट रूप से भरा होना चाहिए। अभ्यर्थी को फॉर्म पर अपना नाम, पता, पिन–कोड, टेलीफोन नंबर एस.टी.डी. कोड सहित, मोबाइल नंबर और ईमेल आईडी बडे (Capital Letter) एवं साफ अक्षरों में लिखना है। अपूर्ण आवेदन फॉर्म को अस्वीकार कर दिया जाएगा।
3. आवेदन फॉर्म को जमा करते समय कोई शुल्क नहीं लिया जाएगा ।
4. सफल अभ्यर्थियों को प्रवेश के समय अपेक्षित शुल्क जमा करने के लिए सूचित किया जाएगा।
5. सभी पाठ्यक्रमों के परीक्षा के परिणाम/सफल अभ्यर्थियों की सूची, राष्ट्रीय संग्रहालय संस्थान की वेबसाइट पर प्रदर्शित कर दी जाएगी।
6. वर्तमान में संस्थान में छात्रावास (हॉस्टल) की सुविधा उपलब्ध नहीं है।
7. अभ्यर्थियों को सूचित किया जाता है कि वे पाठ्यक्रमों, शुल्क, अभ्यर्थियों की छटनी से संबंधित, परिणाम इत्यादि से जुड़ी सभी जानकारी हेतु संस्थान की वेबसाइट देखें।
8. इस संस्थान द्वारा लिखित परीक्षा और साक्षात्कार में शामिल होने के लिए किसी प्रकार के यात्रा भत्ते का भुगतान नहीं किया जाएगा।
9. संस्थान के सक्षम प्राधिकारी द्वारा लिया गया निर्णय ही अंतिम होगा।

कुलसचिव

ध्यान दें : कृपया आवेदन पत्र एवं एम.ए. पाठ्यक्रम की लिखित प्रवेश परीक्षा के पाठ्यविवरण के लिए नीचे स्क्रॉल करें।

राष्ट्रीय संग्रहालय संस्थान

कला इतिहास, संरक्षण एवं संग्रहालय विज्ञान
(विश्वविद्यालयवत)
प्रथम तल, राष्ट्रीय संग्रहालय, जनपथ, नई दिल्ली–110011

सत्र : 2019–20

स्वप्रमाणित पासपोर्ट आकार का फोटो चिपकाएं

आवेदन पत्र

जिस पाठ्यक्रम में प्रवेश लेना है : एम.ए. ☐ पीएच.डी. ☐

कला इतिहास ☐ संरक्षण ☐ संग्रहालय विज्ञान ☐

आवेदक का नाम : ....

अंग्रेज़ी में नाम (बड़े अक्षरों में): ....

पिता/पति का नाम : ....

माता का नाम : ....

जन्म तिथि: .... नागरिकता : ....

रोज़गार स्थिति (यदि है तो): ....

वर्तमान पता (पत्र व्यवहार के लिए): ....

....

दूरभाष/मोबाइल न. : .... ई–मेल : ....

स्थायी पता : ....

....

श्रेणी (यदि लागू हो तो प्रमाणपत्र लगाऐं) : एस.सी. / एस.टी. / अन्य पिछड़ा वर्ग / दिव्यांग / सामान्य ....

शैक्षिक योग्यता :
(प्रमाणपत्रों की स्वप्रमाणित छायाप्रति संलग्न करें। दाखिले हेतु साक्षात्कार के समय मूल प्रतियों को प्रस्तुत करना होगा)

शैक्षिक योग्यता (दसवीं कक्षा से)	परीक्षा का वर्ष	अंकों का प्रतिशत एवं श्रेणी	बोर्ड/विश्वविद्यालय का नाम

विदेशी भाषा का ज्ञान, यदि कोई हो तो : ....

अन्य अकादमिक उपलब्धिया, जैसे कि प्रकाशन आदि : ....

....

मैं घोषणा करता/करती हूँ कि इस आवेदन पत्र में दी गई जानकारी मेरे ज्ञान और विश्वास के अनुसार पूर्णतया सत्य है एवं इसमें किसी भी प्रकार की झूठी एवं भ्रामक जानकारी के लिए मैं स्वयं जिम्मेदार हूँगा/हूँगी।

....
आवेदक के हस्ताक्षर

तिथि : ....

नोट : यदि दिया गया स्थान तथ्यात्मक डेटा/जानकारी प्रस्तुत करने के लिए अपर्याप्त है, तो कृपया इसे अलग पृष्ठ पर लिख कर संलग्न करें।

एम.ए. पाठ्यक्रमों की लिखित प्रवेश परीक्षा का पाठ्यविवरण

एम.ए. (कला इतिहास), एम.ए. (संरक्षण) और एम.ए. (संग्रहालय विज्ञान) में प्रवेश लेने वाले अभ्यर्थियों को संबंधित विषय में लिखित प्रवेश परीक्षा देनी होगी।

कला इतिहास

क) सिंधु घाटी सभ्यता : कला एवं वास्तुकला
ख) मौर्य, शुंग, सातवाहन, कुषाण, गुप्त, वाकाटक के काल में प्रारंभिक भारतीय कला : स्तूप और प्रारंभिक मंदिर, वास्तुकला, मूर्तिकला और चित्रकला की परंपराएं
ग) पश्चिमी चालुक्य, राष्ट्रकूट, पल्लव, चोल, होयसल, प्रतिहार, परमार, चन्देल, और पाल–सेना जैसे मुख्य राजवंशों के काल में मध्ययुगीन कला, मंदिर परम्पराएं : नागर, द्रविड़, और वेसर
घ) उच्च मध्ययुगीन कला एवं सल्तनत और मुगल काल की वास्तुकला, लघु चित्रकला : मुगल और राजस्थानी स्कूल
ड.) आधुनिक और समकालीन भारतीय कला : प्रमुख कला आंदोलन एवं कलाकार

संरक्षण

क) कला और सांस्कृतिक विरासत की सामान्य जानकारी
ख) बुनियादी विज्ञान का ज्ञान
ग) आवेदक के अवलोकन कौशल एवं मैनुअल निपुणता
घ) लेखन कला

संग्रहालय विज्ञान

क) समाज में संग्रहालयों की भूमिका की बुनियादी समझ
ख) विभिन्न संग्रहालयों के बारे में सामान्य जानकारी
ग) एक संग्रहालय की सामाजिक, सांस्कृतिक और शैक्षणिक भूमिका
घ) भारतीय संस्कृति और विरासत के बारे में जागरूकता
ड.) अन्य संबंधित क्षेत्रों से भिन्न, एक पाठ्यक्रम के रूप में संग्रहालय विज्ञान की बुनियादी समझ
च) अभ्यर्थी को पाठ्यक्रम हेतु अपने चयन का औचित्य सिद्ध करने में सक्षम होना चाहिए